

КГБ ПОУ «КМТ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

внеклассного мероприятия

на тему: «Женщина на войне»

Преподаватель: Сутурина Т.В.

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....
2	Сценарий внеклассного мероприятия.....
2.1	Вступительное слово о юбилейной дате Великой Победы, вкладе женщин в приближение этого светлого дня.....
2.2	Литературно-музыкальная композиция «Женщина на войне».....
2.3	Выступление представителей Совета ветеранов
3	Поздравление женщин – ветеранов.....
	Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развитие среднего профессионального образования в стране требует существенно повысить эффективность и качество воспитательной работы в средних профессиональных учебных заведениях, поэтому, как никогда, возрастает роль кураторов групп.

Сфера образования способствует формированию социально значимых качеств человека и призвана выполнять следующие задачи:

- сохранять преемственность исторически сложившихся, стабильных духовных, мировоззренческих и культурных ценностей;
- обогащать индивидуальные и общественные качества социума общечеловеческими нравственными ценностями;
- формировать гражданское самосознание и др.

Становление духовного мира человека, воспитание гражданина великой страны, знающего историю своей Родины, воспитание патриотизма, формирование внутренней потребности личности в постоянном совершенствовании являются актуальными направлениями воспитательной работы средних профессиональных учреждений.

Передавая новому поколению все духовное наследие прошлого, необходимо развивать в нем желание и способность пользоваться этим наследием как живой движущей силой. Почитание предков нераздельно связано с почитанием отечества, или патриотизмом и примыкает к воспитанию национальному.

Сценарий имеет цель показать технологию проведения воспитательного мероприятия.

Данная методическая разработка предлагается для внутреннего использования в КГБ ПОУ «КМТ» с целью оказания методической помощи кураторам учебных групп.

Литература, как и история, более чем какие-либо другие учебные предметы, поможет в формировании человеческой личности, духовного мира молодого гражданина своей страны, его нравственности, мышления, речи и эмоций.

Литература является искусством слова, что предполагает систематическое чтение художественных произведений, выразительное чтение наизусть.

Рамки внеклассного мероприятия позволяют расширить границы урока литературы, , испытать острый интерес к Военному прошлому страны, осмыслить настоящее и поверить в будущее родины.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«...без памяти нет совести...» (Д.С. Лихачёв)

Цели:

- совершенствование знаний студентов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., героях Великой Отечественной;
- формирование интереса к поэзии военных лет;
- воспитание патриотизма, любви к родине у представителей молодого поколения.

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Межпредметные связи: литература, история, история Донского края.

Методическое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- аудиозапись песен о Великой Отечественной войне;
- мультимедийная презентация;
- стихотворения о Великой Отечественной войне.

Подготовительная работа:

- приглашение ветеранов Великой Отечественной войны;
- заучивание студентами стихотворений о Великой Отечественной войне;
- подбор песен о Великой Отечественной войне;
- подготовка презентации внеклассного мероприятия;
- подготовка и оснащение аудитории.

Использованная литература:

- 1 Александрова А. Ангел-хранитель: периодическое издание «Донская речь» (14-20 февраля 2017 г.).
- 2 Великая Отечественная: фотоальбом. - М.: «Планета», 2018.
- 3 Великая Отечественная: стихотворения и поэмы в 2-х томах. Т.1. - М.: Художественная литература, 1970.
- 4 «Знамя коммуны»: газета от 17 августа 1984 г.
- 5 Сборники стихов О. Берггольц, Ю. Друниной (любые издания).

2.1 Вступительное слово о юбилейной дате Великой Победы, вкладе женщин в приближение этого светлого дня.

Преподаватель:

9 мая 2019 г. исполняется 74 года со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. В этот день мы вспоминаем павших, возлагаем к обелискам венки и цветы, встречаемся с ветеранами в преддверии этого события мы решили отдать дань памяти всем женщинам, участницам войны, труженицам тыла, пережившим, верившим, ждавшим...

Не той, что из сказок, не той, что с пелёнок,

Не той, что была по учебникам пройдена,

А той, что пылала в глазах воспалённых,

А той, что рыдала, - запомнил я Родину.

И вижу её накануне победы,

Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,

А очи проплакавшей, идя сквозь беды,

Всё снесшей, всё вынесшей русскою женщиной (К. Симонов, «Родина»)

Звучит аудиозапись песни Булата Окуджавы «Её величество женщина».

В годы Великой Отечественной войны в армии служили 800 000 женщин: телефонистки, радистки, связистки, шофёры, врачи и медсёстры, лётчицы, регулировщицы, снайперы, стрелки и автоматчики, зенитчицы, танкисты и кавалеристы, матросы и десантницы...

За заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны свыше 150 000 женщин были награждены боевыми орденами и медалями. 90 женщин в годы войны стали Героями Советского Союза. О судьбах некоторых из них вы узнаете сегодня.

2.2 Литературно-музыкальная композиция «Женщины на войне»

Звучит аудиозапись песни Александрова и Лебедева-Кумача «Священная война».

Преподаватель рассказывает об отражении темы «Женщина на войне» в литературе военных лет и послевоенной поэзии. (1215 писателей ушли воевать с врагом, 400 из них не вернулись...)

Студент 1: читает стихотворение М. Исаковского «Русской женщине».

Преподаватель:

В феврале 1942 фашистские полчища блокировали Ленинград, отброшенные от Москвы, рвались на юг и юго-восток. На страницах газеты

«Правда» рядом с военными сводками появилось стихотворение Анны Андреевны Ахматовой «Мужество».

Студент 2: читает стихотворение А. Ахматова «Мужество».

Преподаватель: Есть в истории Великой Отечественной войны страницы, ставшие символом мужества для всего мира. 900 дней и ночей длилась блокада Ленинграда. На бывших рубежах обороны поднялся «Зелёный пояс Славы». В честь погибших в годы блокады сооружён мемориал Пискаревское кладбище. В 1941 году в Ленинграде проживало 2992000 человек. В 1944-м осталось 500000. По записям моргов около 500000 погибших захоронены в общих могилах на Пискаревском кладбище. На граните высечены слова: «Никто не забыт, и ничто не забыто». Эти слова принадлежат ленинградскому поэту Ольге Берггольц.

Студент 3: Её называли «блокадной музой». Ольга Берггольц (1910 - 1975) была не просто поэтом, она стала голосом блокадного Ленинграда. Вела передачу «Говорит Ленинград», которая выходила почти ежедневно. Её голос был для Ленинграда воздухом мужества и уверенности. Общая трагедия заставляла находить точные слова - слова, равные по своей необходимости пайке блокадного хлеба.

«Сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам...». Они не утоляли голода, но были спасением:

Я говорю с тобой под свист снарядов,

Угрюмым заревом озарена,

Я говорю с тобой из Ленинграда,

Страна моя, печальная страна.

Судьба блокадного Ленинграда нашла отражение в стихах и поэмах «Февральский дневник», «Ленинградская поэма».

Студент 4: читает отрывок из поэмы «Февральский дневник» О. Берггольц.

Звучит аудиозапись песни из кинофильма «Офицеры».

Преподаватель:

В истории Великой Отечественной войны – 86 женщин - героев Советского Союза. Одна из них – Зинаида Самсонова. Ушла на фронт в 1942 году санинструктором 667 стрелкового полка. Участвовала в боях под Сталинградом, в боях за Днепр. За два дня, 26 и 27 января вынесла с поля боя 30 раненых. Погибла в январе 1944 года, в бою под белорусской деревней Холм в Гомельской области. В июле 1944 года присвоено звание Героя Советского Союза. Её имя носит Егорьевское медицинское училище, где Зинаида Самсонова училась до ухода на фронт.

Поэтическим памятником Зинаиде Самсоновой стало стихотворение известного поэта-фронтовика, сослуживицы и подруги З.А. Самсоновой, Юлии Друниной.

Студент 5: читает стихотворение Юлии Друниной «Зинка».

Преподаватель:

В Новочеркасске есть улица Галины Петровой. Галина Петрова стала первой из женщин, служивших на флоте, которой было присвоено звание Героя Советского Союза. Санинструктор 386 отдельного батальона морской пехоты, старшина. Участвовала в штурме Эльтигена (Керчь) в ноябре 1943 года. Подняла в атаку моряков. В ноябре 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза, а через неделю Галина погибла.

У главного корпуса ЮРГТУ (НПИ) 9 мая 1965 года открыт памятник Галине Петровой. До ухода на фронт Галина Петрова училась в НИМИ (НГМА) г. Новочеркасска.

А в 1984 году преподаватель НПИ Долгов Н. посвятил памяти Галины Петровой стихотворение.

Студент 6: читает стихотворение «Дорога в бессмертие» Н. Долгова.

... Окончен бой,

За ним второй и третий.

Был сломлен враг,

Но пробил Гали час.

И та, что не боялась встреч со смертью,

Живою не вернулась на Кавказ.

Снаряд - в блиндаж прямое попаданье.

и раненой не стало медсестры.

Она навечно в батальонном списке.

Народ её геройство свято чтит.

В Крыму,

Новочеркасске

В обелисках,

Оставшись вечно молодой, стоит.

Преподаватель:

И ещё одна женская судьба. Каждый год 13 февраля, в очередную годовщину освобождения Новочеркаска от фашистских захватчиков, к памятнику «Павшим за Родину» в микрорайоне Хотунок приходят люди. «Хранительницей памятника» на Хотунке называют Панченко Екатерину Михайловну (уже нет в живых; сейчас бы ей было 90 лет). В 1943 году, когда шли бои за освобождение Новочеркаска, Кате Панченко было всего 15 лет. Немцы ещё не ушли из города, шёл бой, и худенькая девчушка вытаскивала из-под огня убитых советских солдат и хоронила их. Всего в братской могиле на Хотунке захоронено 29 погибших советских воинов.

Преподаватель:

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война.

Ведь эта память – наша совесть!

Она, как сила, нам нужна.

В знак признания мужества советской девушки, памятник на месте захоронения установили прямо перед её домом.

Пускай давно окончена война,

Но в памяти и золотом на плитах

Записаны героев имена,

От нас ушедших, но не позабытых.

Ребята, конечно, подвиг женщин на фронтах Великой Отечественной огромен, их вклад в Победу велик. Но бойцу на фронте важно было, что дома его помнят, любят, ждут.

Студент 7: читает стихотворение К. Симонова «Жди меня».

2.3 Выступление представителей Совета ветеранов.

Преподаватель:

Женщины несли на своих плечах и работу в тылу. Выходили в поле и становились к станкам много детей. Сейчас их называют тружениками тыла. В нашей стране существует медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.». В городе действует Совет ветеранов. Это пожилые люди, пережившие войну, голод, послевоенное лихолетье, но сохранившие молодость души.

3 ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИН – ВЕТЕРАНОВ

Вручение цветов и подарков, чаепитие.

Разработала преподаватель литературы Сутурина Т,В,

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. «Жди меня» К. Симонов

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

2. «Родина» К. Симонов

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке

И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал,

Ты вспоминаешь родину - такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,

Речонку со скрипучим перевозом,

Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,

Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли

Ту горсть земли, которая годится,

Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,

Да, можно голодать и холодать,

Идти на смерть...

Но эти три березы

При жизни никому нельзя отдать.

3. «Русской женщине» М. Исаковский

..Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все - без конца и без счета –

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей –

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею страной,
И ты перед всею войною
Сказалась - какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.

Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха.

И, как в поговорке какой,

Была ты и пряхой и ткахой,

Умела - иглой и пилой.

Рубила, возила, копала –

Да разве всего перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,

И там, на переднем краю,

Они хорошо понимали

Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву

И встретить готовый ее,

Как клятву, шептал, как молитву,

Далекое имя твое...

4. «Мужество» А. Ахматова

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

5. «Февральский дневник» (отрывок из поэмы) О. Бергольц

А город был в дремучий убран иней.
Уездные сугробы, тишина...
Не отыскать в снегах трамвайных линий,
одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья.
На детских санках, узеньких, смешных,
в кастрюльках воду голубую возят,
дрова и скарб, умерших и больных...

Так с декабря кочуют горожане
за много вёрст, в густой туманной мгле,
в глуши слепых, обледеневших зданий
отыскивая угол потеплей.

Вот женщина ведёт куда-то мужа.
Седая полумаска на лице,
в руках бидончик - это суп на ужин.
Свистят снаряды, свирепеет стужа...
«Товарищи, мы в огненном кольце».

А девушка с лицом заиндевевшим,
упрямо стиснув почерневший рот,
завёрнутое в одеяло тело
на Охтинское кладбище везёт.

Везёт, качаясь, - к вечеру добраться б...
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.
Скинь шапку, гражданин!

Провозят ленинградца,
погибшего на боевом посту.

Скрипят полозья в городе, скрипят...
Как многих нам уже недосчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
что слёзы вымерзли у ленинградцев.

Нет, мы не плачем. Слёз для сердца мало.
Нам ненависть заплакать не даёт.
Нам ненависть залогом жизни стала:
объединяет, греет и ведёт.

О том, чтоб не прощала, не щадила,
чтоб мстила, мстила, мстила, как могу,
ко мне взывает братская могила
на Охтинском, на правом берегу.

б. «Зинка» Ю. Друнина

1

Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.

Под шинелью вдвоем теплее

На продрогшей, гнилой земле.

- Знаешь, Юлька, я - против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый,

У меня - лишь она одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик

Беспокойную дочку ждет...

Знаешь, Юлька, я - против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.

Вдруг приказ: «Выступить вперед!»

Снова рядом, в сырой шинели

Светлокосый солдат идет.

2

С каждым днем становилось горше.

Шли без митингов и знамен.

В окруженье попал под Оршей

Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.

Мы пробились по черной ржи,

По воронкам и буеракам

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.

- Мы хотели со славой жить. ...

Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью

Укрывала я, зубы сжав...

Белорусские ветры пели

О рязанских глухих садах.

3

- Знаешь, Зинка, я против грусти,

Но сегодня она не в счет.

Где-то, в яблочном захолустье,

Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,

У нее ты была одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье

У иконы свечу зажгла.

...Я не знаю, как написать ей,

Чтоб тебя она не ждала?!